

III Festival de video i fotografia en Optometria

DELEGACIÓ LLEIDA - COL·LEGI OFICIAL D'ÒPTICS
OPTOMETRISTES DE CATALUNYA (COOOC)



Introducció

Posem en marxa la tercera edició del Festival de video i fotografia. Com en les altres edicions i amb l'objectiu de potenciar i augmentar l'interès de l'acte, s'han invitat un ponent de rellevància. En aquest cas, comptarem amb el company Juan Carlos Viñuela.

Programa

Data: dissabte 30 de novembre de 2024

Lloc de celebració: Col·legi de Metges de Lleida (Avda. Alcalde Rovira Roure, 41)

Programa de l'acte:

16:45 h: Arribada i recepció

17:00: Conferència 'Noves teràpies per a l'ull sec: més enllà de les llàgrimes artificials', a càrrec de Juan Carlos Viñuela

18:30 h: Concurs de fotografia i video

20:00 h: Sopar còctel

Xerrada 'Noves teràpies per a l'ull sec'

L'ús de llàgrimes artificials i lubricants oculars és, sovint, l'única teràpia que l'òptic optometrista utilitza per al tractament de la sequedat ocular. Les llàgrimes artificials, en el millor dels casos, alleugen els símptomes de la sequedat ocular, però no tracten la causa de la malaltia.

En moltes ocasions sembla ull sec, però en realitat no ho és. Els símptomes són semblants en diverses condicions que, finalment, poden cursar amb sequedat ocular o no. Identificar la causa de la simptomatologia i estudiar els signes oculars objectivament ens marcarà la pauta de tractament més convenient en cada cas.

Les llàgrimes artificials són una gran ajuda per mantenir l'equilibri homeostàtic a la superfície ocular, però a causa de diversos factors, com ara la brevetat del seu efecte, la manca de compliment en la seva administració, la dificultat en l'aplicació, etc., no representen la millor solució per al tractament de la sequedat ocular. No obstant això, aquesta teràpia combinada amb d'altres que tracten la causa de la condició pot ser la clau de l'èxit.

Ponent: Juan Carlos Viñuela



Doctorat en optometria, realitza la seva activitat professional a la seva consulta privada des de fa 37 anys a Tremp. També exerceix com a optometrista a la Clínica d'Oftalmologia ILO a Lleida i al departament d'Oftalmologia de l'Hospital Comarcal del Pallars.

Durant 12 anys va ser delegat del COOOC a Lleida i compta amb diferents presentacions a congressos i publicacions, entre les quals destaca *El fondo de ojo: Observación y hallazgos clínicos*.

Normes de presentació

Format fotografia: presentació d'una o dues imatges d'una condició o procediment, acompanyada d'una breu explicació, per escrit o en una exposició oral d'uns 2 o 3 minuts el dia de la presentació.

Es pretén que el contingut de la fotografia i l'exposició sigui el més científic/clínic possible. Poden presentar-se imatges de làmpada d'esclatxa, pol posterior, OCT o d'un procediment diagnòstic/terapèutic (teràpia visual, per exemple) captades amb qualsevol dispositiu digital.

Format vídeo: presentació d'un vídeo curt de màxim 5 minuts en què es presenti un cas clínic, un procediment diagnòstic, un procediment terapèutic, una adaptació de lents de contacte, l'evolució d'una condició o qualsevol altre tema relacionat amb l'optometria. L'autor o autora pot realitzar l'exposició mitjançant veu en off al vídeo o realitzar una exposició oral del vídeo durant la seva reproducció el dia del concurs.

Com en el cas de la fotografia, també es busca un contingut altament científic/clínic.

Quan s'han d'enviar les presentacions?

Les presentacions definitives han d'enviar-se a secretaria@coooc.cat, abans del dia 25 de novembre a les 14:00 hores. En el termini d'una setmana es confirmarà la seva acceptació per a la presentació.

Quins són els requisits?

Les presentacions poden estar preparades per diferents autors, indicant sempre, un autor principal, qui serà l'encarregat de fer l'exposició i de respondre qualsevol dubte plantejat pels assistents.

Els autors d'ambdós formats hauran de ser presents els dia de l'exposició i hauran d'estar disponibles per resoldre qualsevol qüestió que els assistents plantegin sobre la seva presentació.

Aquelles presentacions en què els pacients es puguin identificar perquè, per exemple, se'ls hi vegi la cara, necessitaran consentiment informat per part del pacient per a l'exposició de les imatges, recaient la responsabilitat legal de l'obtenció d'aquest consentiment en el/els autor/és de la presentació.

L'organització de l'esdeveniment declina tota responsabilitat en aquest àmbit en el/els autor/és de la presentació.

Les fotografies i els vídeos seran valorats per un jurat i, en acabar de l'acte, es lliurarà un obsequi a la fotografia i el vídeo millor valorats.

Qui pot assistir i participar?

Tots els col·legiats i col·legiades de Catalunya, així com estudiants d'optometria.

Us animem a tots a participar en el concurs, però, no és necessari presentar un vídeo o fotografia al festival per assistir a l'esdeveniment. Pots venir com a espectador i, en aquest cas, serà necessari que t'apuntis a través del següent enllaç: <https://coooc.cat/product/noves-terapies-per-a-lull-sec-mes-enlla-de-les-llagrimas-artificials/>

Encara que l'acte és organitzat per la delegació del COOOC a Lleida, tant l'assistència com la presentació d'imatges/vídeos està oberta a tots els/les col·legiats/as de Catalunya.

Tot i poder presentar vídeo i/o fotografia, els membres de la junta del COOOC així com del jurat queden exclosos i no poden participar al concurs.

Cada autor principal podrà enviar un màxim de 2 presentacions (totes dues en format fotografia, totes dues en format vídeo o una en cada format), podent aparèixer com a coautor en altres tantes presentacions com desitgi.



Col·legi Oficial d'Òptics
Optometristes de Catalunya

DELEGACIÓ DE LLEIDA DEL COOOC